Ahmed Hesham El Komy August 8, 2015 منشور مخصص للحوار الثنائي بين أ. كريم البرلسي و الملحد أ. قلم حر حول (بلاغة فْرَءَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَىٰهُ هُ هَوَىٰهُ وَأَضَلَّهُ ٱللَّهُ عَلَىٰ عِلْمِ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ ـ وَقَلْبِهِ رَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِ عِشَنُوةً فَمَن يَهْديهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ ۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿ ۖ ﴾ Comment Like and 57 others like روحي تعشق العلم ,د.حكمت حكمت جلال ,Ahmed Hesham El Komy **Adil Bouzroud** ماموضوع المناظرة؟ August 8, 2015 at 9:35pm · Like كريم البرلسي الزميل قلم تفضل هات ما عندك August 8, 2015 at 9:36pm · Like · **Ahmed Hesham El Komy** حد يعمله إشارة أنا فاتح فون مش هعرف August 8, 2015 at 9:36pm · Like · Elkabtain M Samir متابع وارجو ان يكون الحوار هادف وبدون كلمات مستفزه لكى يستفيد الجميع سيد كريم البرلسي بهدووء وورصانه لكى نستفيد August 8, 2015 at 9:36pm · Like · روحي تعشق العلم متابعة. August 8, 2015 at 9:38pm · Like . د.حكمت حكمت جلال August 8, 2015 at 9:39pm · Like · محمود جمال August 8, 2015 at 9:40pm · Like · Mahmoud Ashour August 8, 2015 at 9:42pm · Like IlMairissi Hamid متفرج August 8, 2015 at 9:44pm · Like Zouhair Elarchaoui متابع August 8, 2015 at 9:45pm · Like Layla Oussaid متابعة ان شاء الله بالتوفيق August 8, 2015 at 9:46pm · Like هبة البدرى August 8, 2015 at 9:47pm · Like سابدأ غدا وشكرا August 8, 2015 at 9:48pm · Like · سیدی محمد محمد مصطفی August 8, 2015 at 9:51pm · Like · Mounir El Mannouti ... August 8, 2015 at 9:52pm · Like · . فاطمة الزهراء الشمشي August 8, 2015 at 9:53pm · Like · Khaled Samire Khaled متايع August 8, 2015 at 9:53pm · Like · Müsùl Mäñë @ August 8, 2015 at 9:53pm · Like · Khaled Samire Khaled مختار بن السايح August 8, 2015 at 9:54pm · Like · Russlan Hussam Kaadan متايع August 8, 2015 at 9:54pm · Like · Hassan Ait Lhaj ... August 8, 2015 at 9:58pm · Like · **Khaled Samire Khaled** قلم حر August 8, 2015 at 10:00pm · Like · **Stefun Dramaboys** متابع August 8, 2015 at 10:00pm · Like ·

Char	Samir Hachad	
	متابع August 8, 2015 at 10:05pm · Like ·	
er til ga	Dôühöû Môhâmëd motabi3	
Av	August 8, 2015 at 10:10pm · Like · 1	
107 WA. 1	کمال بن محمد بحو	
	متابع	
	August 8, 2015 at 10:24pm · Like · 1	
P SE	محمد حسان الخليلي	
1	August 8, 2015 at 10:30pm · Like · 1	
1940	همسات ایمانیه	
10	متابعه بأذن الله	
	August 8, 2015 at 10:34pm · Like · 1	
	متابعان ILyààno Minààtoù-Sinessi بلال الجزائري	
SUMA	August 8, 2015 at 10:39pm · Like · 3	
8	Abdollah Lharnati متابع إن شـاء الله	
	August 8, 2015 at 10:41pm · Like · 1	
	Ahmed Hesham El Komy	
	August 8, 2015 at 10:50pm · Like · 2	
	Mahdi Odah .	
100	August 8, 2015 at 10:53pm · Like · 1	
	وليد فاروق	
	A	
	August 8, 2015 at 11:16pm · Like · 1	
	Rafik Bennaim	
AL di	متابع August 8, 2015 at 11:20pm · Like ·	
	Naik Dedat	
1	August 8, 2015 at 11:24pm · Like · 1	
	Rayan Ahmed	
11	متابع متابع	
	August 8, 2015 at 11:27pm · Like · 1	
1	,,,,,, ،، عبد الاحد المغربي	
M. C. C. Laborator	August 8, 2015 at 11:55pm · Like · 2	
1	Jihane Amyar .	
	August 9, 2015 at 12:24am · Like	
LU .	كريم البرلسي	
	ما بال اقوام يصرون على عدم الالتزام بقوانين المنشورات الثنائية	
	لا حول ولا قوة الا بالله	
	August 9, 2015 at 12:25am · Like · 5	
	قلم در مرحبا بالجميع	
	(فَاِن كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيقًا أَوْ لاَ يَسْتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُواْ شَمِيدَيْن من رِّجَالِكُمْ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْن فَرَجُلِ ۖ وَامْرَأَتَانِ مِمَّن	
	باعدت واستستهدوا سهيدين س رجايتم فإت سريتون رجنين فرجن واسرانات سس	
	تَّرْضَوْنَ مِنَ الِشُّـُّقِدَاء أَن تَّضِلَّ إَحْدَاهُِمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا اللَّخْرَِى َ وَلاَ يَأْبَ الشُّـْقِدَاء إِذَا مَا	
	تَّرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَحْدَاهُمَا فَتُدَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى َوَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاِ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْثُبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشُّهَادَةِ	
	تَرْصَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى َ وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْثَبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً ثَدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاعُ أَلاَّ تَكْثُبُوهَا وَأَشْهِدُواْ إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلاَ يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ وَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ	
	تَّرْصَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُدَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى َوَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْثَبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشُّهَادَةِ وَأَذْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً ثَدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُتَاحُ أَلاَّ تَكْثُبُوهَا	
	تَرْصُوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُدَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى َ وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْثُبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَخِلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ يَجَارَةً حَاضِرَةً ثَيرِبُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُتَاحٌ أَلاَّ تَكْتُبُوهَا وَأَشْمِدُواْ إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلاَ يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَيَعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ يَكُلِّ شَهْءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن	
	تَرْصُوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى َ وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْثَبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَخِلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ يَجَارَةً حَاصِرَةً تَدِيرُونَهَا بَيْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُتَاحٌ أَلاَّ تَكْتُبُوهَا وَأَشْهِكُواْ إِذَا يَتَايَعْتُمْ وَلاَ يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَيَعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْفُرْانَ (2)خَلَق الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانِ	
	تَرْصُوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُدَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى َ وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسَلَّمُوْاْ أَن تَصَلَّ أَخْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى َ وَلاَ يَسْلُمُوْاْ أَن تَكْثُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَخِلِهِ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَبُوا إِلاَّ أَن تَكْثُرُوهَا وَأَنْتُهُ وَوْا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلاَ يُضَارً كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ يَكُلِ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْقُرْانَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (5)	
	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَضِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأَخْرَى وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا وُعُومُ لِلشُّهَدَاء إِذَا مَا وُعُولًا لِللَّهُ وَلَيْكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللَّهِ وَأَقُومُ لِلشُّهَادَةِ وَأَدْتِى أَلْكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللَّهِ وَأَقُومُ لِلشُّهَادَةِ وَأَدْتِى أَلاْ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُنْبُوهُا وَأَدْتِى أَلاْ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ يَجَارَةً حَاضِرَةً ثِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاجُ أَلاَّ تَكْثُبُوهَا وَأَشْهِوْاً إِلاَّ بَنَابُوهُمُ وَلاَ يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَقُواْ اللَّهَ وَلِنَّةً بِكُلِ شَيءٍ عَلِيمٌ (282) وَيَعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ يَكُلِّ شَيءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْفُرْانَ (2) خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْفُرْانَ (2) خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (5)وَالشَّجْمُ وَالشَّجْرُ وَالشَّوْرُ وَلَيْ وَلَيْ الْمُنْانَ (2) وَالسَّمَاء رَفَعَها وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) مسرد وللله عنه الله المناه بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالى من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي	
	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَضِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأَخْرَى وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا وُعُومُ لِلشَّهَادَةِ وَلَا يَسْأَمُوْأُ أَن تَكْنُبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَفُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَنْتِهُواْ وَلاَ تَرَكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَفُومُ لِلشَّهَادَة وَأَنْتُهُوهُا وَأَنْتُهُوهُا إِلاَّ اَنَايَعْتُمْ وَلاَ يُضَارًّ كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِنْ تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَأَنْتُهُمُ اللّهُ وَاللّهُ يَكُلِ شَيءٍ عَلِيمٌ (282) وَيَعَلِّمُكُمْ اللّهُ وَاللّهُ يَكُلِّ شَيءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْفُرْانَ (2)كَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَمُ بِحُسْبَانٍ (5)وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَها وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بعيث ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بعيث ينسجم المستمع معها وترق	
	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْنُبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَاءَةِ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً ثَدِيرُونَهَا بَيْتَكُمْ أَفْسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً ثَدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ فَلَيْقَا إِلاَّ تَكْثَبُوهَا وَأَشْهِدُواْ إِذَا اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَمُعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْقُرْانَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْقُرْانَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (5)وَالنَّجُمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق ألفاظها على مسامعه	
	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْنُبُوْهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَنْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ يَجَارَةً حَاصِرَةً ثَيرِبُونَهَا بَنْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاعٌ أَلاَّ تَكْثُبُوهَا وَأَنْهُواْ إِذَا اللّهَ عَلَيْهُ وَلاَ يُضَارً كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ يَكُلِ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَيَعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ يَكُلِ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) الرَّحْمَنُ (1) عَلَمَ الْفُرْآنَ (2) خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَمَهُ الْبَيَانَ (4) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ الرَّحْمَنُ (1) عَلَمَ الْفُرْآنَ (2) خَلَقَ الْإِنسَانَ (3) عَلَمَهُ الْبَيَانَ (4) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (5) وَالشَّمَاء وَقَصَعَ الْمِيزَانَ (7) السَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق والساطة على مسامعه المائلة على مسامعه الله علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟	
	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَضِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْنُبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَاءَةِ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً ثَيرِبُونَهَا بَيْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاعُ أَلاَ تَكْنُبُوهَا وَأَنْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً ثَيرِبُونَهَا بَيْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ فَلَيْهِ وَلاَ تَكَثُبُوهَا وَأَشْهِوْواْ إِذَا اللّهُ عَلَيْكُمْ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَيُعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن الرَّحْمَنُ (1) عَلَمَ القُرْآنَ (2)خَلَقَ الْإنسَانَ (3)عَلَمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ الرَّحْمَنُ (1) عَلَمَ الْقُرْآنَ (2)خَلَقَ الْإنسَانَ (3)عَلَمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالى من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق الناظها على مسامعه فالوا لأنها آيات أحكام؟	
	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَمِلَ الْحَدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكُنْبُوْهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَفُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً يُدِيرُونَهَا بَيْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُتَاجُ أَلاَّ تَكْبُبُوهَا وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً يُدِيرُونَهَا بَيْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ خَتَاجُ أَلاَّ تَكْبُبُوهَا وَأَمْنِهُواْ إِذَا إِنَّ اللَّهُ وَاللَّهُ يِكُلِّ شَعْءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن الرحمن الرّحمن الرحمن الرّحمن الرّحمن والله عَلْمَ اللَّهُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانِ الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ اللَّهُ مَحْدَلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد (5)وَالشَّجُمُ وَالشَّعَرُ بيعُدُلكِ إلى الحديث العادي مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالى من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق الماظها على مسامعه سألت علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ قلت في نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!!	
	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا وُعُولًا وَلاَ تَسْأَمُوْاً أَن تَكُنْبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَنْتِي لَكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَنْتِهُوهَا وَأَنْهُو لَا لاَّ تَرْكُبُوهَا وَأَنْهُو لَا لَّا تَرْكُبُوهُا إِنَّا أَن تَكُونَ يَجَارَةً حَاضِرَةً يُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُتَاجُواً اللّهَ وَاللّهُ يَكُلِّ شَعِيْهِ وَلاَ يَقْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَلِنَّ مَن سورة الرحمن ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن الرحمن الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْفُرْانَ (2) خَلَقَ الْإِنسَانَ (3) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ مَن سورة الرحمن (7) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) مَلْ مَسْجُدَانِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَها وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالى من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق الناظها على مسامعه الله عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ وتشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!!	
	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبُ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكُبُوْهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً يُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاجُ أَلاَّ تَكُنُبُوهَا وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً يُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَأَشْهِدُواْ إِذَا لَهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَمُعْلِمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ الرَّحْمَنُ (1) عَلَمَ الْفُرْانَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالى من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق ألفاظها على مسامعه شألت علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ قلت في نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! قلم لم تصغ ايات الأحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة"	
A	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبُ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكُبُنُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْتَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً يُدِيرُونَهَا بَيْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاجُ أَلاَّ تَكُنُبُوهَا وَأَشْهِدُواْ إِذَا ابْهَا عَثْمُ وَلاَ يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَيُعْلِمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن (2)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ الرَّحْمَنُ (1) عَلَمَ الْفُرْانَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد (5)وَالنَّجُمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالى من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق ألفاظها على مسامعه النظها على مسامعه شألت علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ قلت في نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! قلم نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة" علما لم تصغ ايات الأحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة" عرب البراسي المراح والمذام ور نشكرك على الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام عرب البراسي المراح الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام	
7	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبُ الشُّهَدَاء إِذَا مَا وُكُورًا وَلاَ يَكُمُ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَنْتَى أَلاَّ تَرَتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً يُدِيرُونَهَا بَيْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاجُ أَلاَّ تَكُنْبُوهَا وَأَنْسُهُواْ إِذَا إِنَّا يَعْمَلُواْ وَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَأَنْسُهُواْ إِذَا اللّهَ وَلاَتُهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَعَلَيمٌ (1) عَلَمَ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) الرّحمن الله هذه الأيات من سورة الرحمن (2)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (7) الرَّحْمَن (1) عَلَمَ الْفُرْانَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي منامي المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق ألفاظها على مسامعه الله على مسامعه الله الله الله أيات أحكام؟ وتشمل جميع عناطر "البلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! قلت في نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! August 9, 2015 at 6:41am · Like · 1	
1	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبُ الشُّهَدَاء إِذَا مَا وُغُولًا اللهِ وَأَفُومُ لِلشَّهَادَةِ وَإِنْ تَسْأَمُواْ أَوْلا أَن تَكُننُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَنْتُهُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ فَلَاللهُ يَكُلِّ سَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَمَعَلِمْا فَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَلِمَّالِمُ وَلِللّهُ يَكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَمَعَلِما فَإِنَّهُ اللّهَ وَاللّهُ يَكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) الرَّحْمَنُ (1) عَلَمَ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) الرَّحْمَنُ (1) عَلَمَ الْفُرْانَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانِ ثَمْ اللَّوْخَمَنُ (1) عَلَمَ الْفُرْانَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَمَّا أَوْضَعَ الْمِيزَانَ (7) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانِ مسوى البلاغة المولى سرد (3)وَالشَّحْمُ وَالشَّحَرُ بَسْجُدَانِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) مستوى البلاغة أورب إلى الحديث العادي مسرح اللاغة أورب إلى الحديث العادي والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق الناظها على مسامعه الله عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ وللاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! قلت في نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان والبلاغة الم تصغ آيات الأحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة" على الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام ورسنعتبر هذه فرصة جيده لنكتشف هل يصمد الالحاد امام العلم ام ان منتهاه في مواقعه	
1	تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَصِلَّ أَخْدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبُ الشُّهَدَاء إِذَا مَا وُكُورًا وَلاَ يَكُمُ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَنْتَى أَلاَّ تَرَتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً يُدِيرُونَهَا بَيْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاجُ أَلاَّ تَكُنْبُوهَا وَأَنْسُهُواْ إِذَا إِنَّا يَعْمَلُواْ وَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَأَنْسُهُواْ إِذَا اللّهَ وَلاَتُهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَعَلَيمٌ (1) عَلَمَ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) الرّحمن الله هذه الأيات من سورة الرحمن (2)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (7) الرَّحْمَن (1) عَلَمَ الْفُرْانَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي منامي المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق ألفاظها على مسامعه الله على مسامعه الله الله الله أيات أحكام؟ وتشمل جميع عناطر "البلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! قلت في نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! August 9, 2015 at 6:41am · Like · 1	
1	تَرْمَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَمِلَ الْحَدَاهُمَا قَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبُ الشُّهَدَاء إِذَا مَا وُكُومُ وَلاَ يَسَامُواْ أَن تَكُنْبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَأَنْتِهِمُ وَلاَ يَتَابَعُتُمْ وَلاَ يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَلاَيَّ مِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَمَعَلِمُأَكُمُ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَمَعَلِمُا فَإِنَّهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) الرّحمن الله هذه الأيات من سورة الرحمن الرحمن الرّحمن الرّحمن الله الله الله الله الله الله الله الل	
	تُزْمَوْنَ مِن الشُّهَدَاء أَن تَضِلَّ إُخْدَاهُمَا قَتْذَكِّرَ إِخْدَاهُمَا اللَّخْرَى َ وَلاَ يَأْبِ الشُّهَدَاءِ إِذَا مَا وُعُولًا يَسْأَمُواْ أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَانْتَهِوْ إِذَا تَتَايَعْتُمْ وَلا يُضَارَّ كَايَبٌ وَلاَ شَعِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوقٌ يَكُمْ وَاتَّقُواْ اللَّهَ وَاللَّهُ يِكُلِّ شَعْرٍ وَلاَ يُضَارِ كَاكِنَ يَجَارَةً حَاصِرَةً لَيريُونَهَا بَيْتَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُتَاجٌ الاَّ تَكْتُبُوهُما وَلاَيْعَتُمْ وَلا يُضَالِ مِنْ سِورة الرحمن ويَعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ يِكْلِ شَعْرٍ (282) الرَّحْمَى (1) عَلَمَ الْفَرَانَ (2) عَلَمَ الْفَرانَ (2) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يِحُسْبَانٍ ثم بِنَامِل هذه الأيات من سورة الرحمن (2) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يِحُسْبَانٍ الرَّحْمَى (1) عَلَمَ الْفَرَانَ (2) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْبِيزَانَ (4) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يِحُسْبَانٍ من بمال البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق ألفاظها على مسامعه سألت علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ ونشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! علما لم تصغ ايات الأحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل التقان الزميل قلم حر نشكرك على الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام كريم البرلسي المريم فرصة جيده لنكتشف هل يصمد الألحاد امام العلم ام ان منتهاه في مواقعه موتلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي معنى البلاغة معتلف بشكل كبير للغاية معتمد أنها مجرد سجع او خالي من جمال البلاغة أورب إلى الحديث معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او	
工	تَزْمَوْنَ مِن الشَّهَدَاء أَن تَضِلَّ إُخْدَاهُمَا قَدْدَكُرْ إِخْدَاهُمَا اللَّحْرَى َ وَلاَ يَأْبِ الشَّهَدَاءِ إِذَا مَا وُعُولًا يَسْأَمُواْ أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ وَأَقُومُ لِلشَّهَادَةِ وَالْمَبْعِدُوْ إِذَا تَبَايْكُمْ جُتَاكُمْ أَلَا تَعْكَمُ وَلاَ يَعْكَرُ وَلاَ يَعْكَرُ قَلْيُسِ عَلَيْكُمْ جُتَاجُ الْا تَكْتُبُوهَا وَأَشْعِدُوْا إِذَا تَبَايِعْتُمْ وَلا يُصَارَّ كَاتِبَ وَلاَ شَعِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوقٌ يَكُمْ وَاتَقُواْ اللَّهَ وَلِللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْبَيْانَ (1) السَّمْسُ وَالْقَمَرُ يِحُسْبَانٍ مَستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالأية الأولى سرد والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق ألفاظها على مسامعه الله اللغالم الله أيات أحكام؟ سألت علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ وبلاغة!! قلت في نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! August 9, 2015 at 6:41am · Like · 1 August 9, 2015 at 6:41am · lalم العام ام ان منتهاه في وانتقل من مواقع الجرب والجذام مواقعه منا والبلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او إيقاعات تطربك	
<u> </u>	تُزْصَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَعِلَّ إَحْدَاهُمَا قَدُدَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأَحْرَى وَلاَ يَأْبُ الشُّهَدَاء أَن تَكُثبُوهُ صَغِيرًا أُو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَفُومُ لِلسَّهَادَةُ وَلَا تَرَعُونَ يَجَارَةُ حَاصِرَةً لَا يَلْكُمْ أَقْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُولُ اللّهَ وَالنّهَ مُولًا يَوْتَكُمُوهَا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلاَ يُمْتَلَّ كَاتِبُ وَلاَ شَعِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنّهُ فُسُوقٌ يِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَاللّهُ وَاللّهُ يِكُلِّ سَمِّءٍ عَلِيمٌ (282) وَيُعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ يَكُلِّ سَمِّءٍ عَلِيمٌ (282) الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ يَلِّلُ سَمِّدَاكِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَصَعَ الْمِيزَانَ (7) السَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ثمن سورة الرحمن الله المعرف البلاغة موتلك كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد (2)وَالنَّجُمُ وَالشَّعْرُ يَسْجُدَاكِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَها وَوَصَعَ الْمِيزَانَ (7) مستوى البلاغة أقرب إلى الحديث العادي مسرع المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق العالم على مسامعه الله على مسامعه الله على مسامعه الله الله الله الله أيات أحكام؟ النفاظها على مسامعه ويرف خلق البيان والبلاغة أن يصغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ لما لم تصغ ايات الاحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصغ آيات الأحكام بكل اتقان الزميل قلم حر نشكرك على الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام عربه البرلسي الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام عربه سرد مواقعه سرد على المؤلك لا تعرف حتى معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او خلكي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او حتى أسألك مفتتح كلامنا: وعني أسألك مفتتح كلامنا:	
1	تُزْصَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَعِيلِّ أَحْدَاهُماً قَدُدَكِّرَ إِخْدَاهُما الْأَخْرَى وَلَا يَأْبُ الشَّهَدَاء إِذَا مَا وَلَوْنَى اللَّ تَعْبُوهُ مَعِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى آخِدَاهُمَا وَلَا يَسْأَمُواْ أَن تَكْبُوهُ مَعِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى آخَدُونَا لَلْهَ وَأَنْهُمُ خَتَاحٌ اللَّا تَكُونَ يَجَارَة خَاصِرَة تُدِيرُونَا اللَّهُ فَلَمُوقًا يَكُمُ خَتَاحٌ اللَّا تَكُونَ يَجَارَة خَاصِرَة تُدِيرُونَا اللَّهُ فَلَمُوقًا يَكُمُ خَتَاحُ اللَّا تَكُونَ يَجَارَة خاصِرَة تُديرِيرَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَلَمُوقًا يَكُمُ وَالنَّهُواْ اللَّهَ وَلَلَّهُ فَلَمُولًا يَكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْبَيْلَ (لَا اللَّهُ الْبَيْلَ وَلَا اللَّهُ الْبَيْلُ وَلَا اللَّهُ الْبَعْمُ وَاللَّهُ الْبَيْلُ وَلَى الحديث العادي مسامع معلوا وترق والسورة النابية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السبع؛ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ سألت علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ وبلاغة!! قلت في نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة أن يصغ آيات الأحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة" الزميل قلم حر نشكرك على الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام عربه والجذام عوسنعتبر هذه فرصة جيده لنكتشف هل يصمد الالحاد امام العلم ام ان منتهاه في مواقعه والمناف في منحلك كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد الني من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او عني أساك مفتتح كلامنا: — هذا الاقتباس دليل انك لا تعرف حتى معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او منا النابلاغة والفصاحة والجزالة, هل هي شيء واحد ومرتبة واحدة أم مراتب؟	
与	تُزْصَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَعِلَّ إَحْدَاهُمَا قَدُدَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأَحْرَى وَلاَ يَأْبُ الشُّهَدَاء أَن تَكُثبُوهُ صَغِيرًا أُو كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَفُومُ لِلسَّهَادَةُ وَلَا تَرَعُونَ يَجَارَةُ حَاصِرَةً لَا يَلْكُمْ أَقْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقُولُ اللّهَ وَالنّهَ مُولًا يَوْتَكُمُوهَا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلاَ يُمْتَلَّ كَاتِبُ وَلاَ شَعِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنّهُ فُسُوقٌ يِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَاللّهُ وَاللّهُ يِكُلِّ سَمِّءٍ عَلِيمٌ (282) وَيُعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ يَكُلِّ سَمِّءٍ عَلِيمٌ (282) الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ يَلِّلُ سَمِّدَاكِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَصَعَ الْمِيزَانَ (7) السَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ثمن سورة الرحمن الله المعرف البلاغة موتلك كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد (2)وَالنَّجُمُ وَالشَّعْرُ يَسْجُدَاكِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَها وَوَصَعَ الْمِيزَانَ (7) مستوى البلاغة أقرب إلى الحديث العادي مسرع المستمع معها وترق والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق العالم على مسامعه الله على مسامعه الله على مسامعه الله الله الله الله أيات أحكام؟ النفاظها على مسامعه ويرف خلق البيان والبلاغة أن يصغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ لما لم تصغ ايات الاحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصغ آيات الأحكام بكل اتقان الزميل قلم حر نشكرك على الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام عربه البرلسي الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام عربه سرد مواقعه سرد على المؤلك لا تعرف حتى معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او خلكي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او حتى أسألك مفتتح كلامنا: وعني أسألك مفتتح كلامنا:	
	تُزْصَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَعِيلِّ أَحْدَاهُمَا قَدُدَكِّرَ إِخْدَاهُمَا الْأَخْرَى وَلَا يَأْبُ الشَّهَدَاء أِذَا مَا وَلَائِمُ أَوْلَمُ لِلسَّهَادَة وَلَا يَسْأَمُواْ أَن تَكْبُبُوهُ صَعِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَّى أَخِدَاهُمَا لَلْكُمْ أَلْلَهُ وَلَاثُمُوا أَلا تَكُونَ يَجَارَة حَاضِرَة تُدِيرُونَهَا بَيْتُكُمْ قَلْيَسْ عَلَيْكُمْ خَتَاحُ أَلاَ تَكُنْبُوهَا وَلَاثُمْ مُوالَّة وَلَمْتُهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ يَكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282) وَلَيْعَلَمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِلْا يُمْتَلَّ وَاللَّهُ عَلِيمٌ (282) وَلَمْتُمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِلْا يَعْمَلُوا وَلَيْقَالُوا بَعْنِهُ وَاللَّهُمُ وَالشَّمْرُ وَلَيْقُواْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَلُولًا مِن سورة الرحمن (2) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَصَعَ الْمِيزَانَ (7) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يِحْسَبَاتٍ الرَّحْمَنُ (1) عَلَمَ القُرالَ (2) فَلَقُ الْإِسْمَانَ (3) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَصَعَ الْمِيزَانَ (7) (2) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَصَعَ الْمِيزَانَ (7) (3) مستوى البلاغة أقرب إلى الحديث العادي مسموى البلاغة أقرب إلى الحديث العادي مسامعه والسورة النابية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق السالت علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ وللته على مسامعه والله أنها آيات أحكام؟ ولله على مسامعه والله أنها أيات أحكام؟ وللاغة!! 4 ما لم تصغ ايات الاحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصيغ آيات الأحكام وتشمل جميع عناصر الللاعاد امام العلم ام ان منتهاه في مولي وسنعتبر هذه فرصة جيده لنكتشف هل يصمد الالحاد امام العلم ام ان منتهاه في مولوقه الجرب والجذام مستوى البلاغة أفرب إلى الحديث العادي معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او خالي من جمال البلاغة أفرب إلى الحديث العادي تعتقد أنها مجرد سجع او الناعات تطربك على الأفاظ، أم أنها تشمل المعاني أيضا؟ وهذه وهم تقتص اللابلاغة على الألفاظ، أم أنها تشمل المعاني أيضا؟ . وهل تقتصر البلاغة على الألفاظ، أم أنها تشمل المعاني أيضا؟	
石	تُرْضَوْنَ مِنَ الشُّمَةِ اء أَن تَطِلَّ إَحْدَاهُمَا قَدْدَيْرً إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِبَدَ اللَّهِ وَأَفْوِمُ لِلشُّهَادَةُ وَقَالَمُ مُثَنَّوُوهُ صَعِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِبَدَ اللَّهِ وَأَفْوِمُ لِلشُّهَادَةُ وَأَنْ يَتَنَابُواْ الاَ نَتَكُنُوهَا يَجْلَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ فَاللَّهَ وَأَنْ يَكُمْ وَالتَّقُواْ اللَّهَ وَأَنْ يَوْلَمُ عِلَيْ اللَّهُ عِلَيْ (282) وَأَنْ عَلَيْمٌ (282) وَيُعَلِّمُكُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ سَمِّء عَلِيمٌ (282) ثم نامل هذه الأبات من سورة الرحمن الرحمن الله عَلْمَ الْفُوْلُونَ (2)خَلْقَ الْإنسَانَ (3)عَلَّمَةُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَاتٍ من سورة الرحمن الله عَلَم الْفُوْلُ الله الله الله الله الله الله الله ال	
	تُرْضَوَنَ مِن الشُّقَدَاء أَن تَعُلِّرُهُ صَعِيرًا أَو كَيرًا الرَّى أَجِلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِبَدَ اللَّهِ وَأَفْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَوْمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَوْمُ السَّمَا عِبَدَ اللَّهُ أَنْتَمُ عَلَيْكُمْ جُتَاعً أَلاَّ تَكُنْيُوهَا وَلَا تَسَامُوا إِلاَّ التَّكُونُ وَلاَ سَعِيدٌ وَالاَ يَقْعِلُوا قَلِلَّهُ فُسُوفٌ يِكُمْ وَاتَغُوا اللَّهَ وَقَلَيْكُمْ أَلَا وَاللَّهُ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَعْمَلُ وَالْقُواْ اللَّهُ مُسْوَقً يَكُمْ وَالْقُواْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِلْوالْ اللَّهُ الْمَيْاتُ (2) عَلَيْمٌ اللَّهِ اللَّالِياتِ من سورة الرحمن واللَّيْم اللَّهِ الأُولِي سرد (2) واللَّحْمَ والسَّحْرُ والسَّحْرُ اللَّعْمَ الْفُولِي اللَّعْمُ وَالسَّحْرُ والسَّحْرُ اللَّعْمُ اللَّيْمُ اللَّهُ اللَّهِ الأُولِي سرد خالي الللاعة أَوْلِي اللَّعْمُ والسورة النائية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق خالي من جمال البلاغة أور إلى الحديث العادي بيا على مسامعه الله الله الله الله الله الله الله ال	
	مُرْضَوَنَ مِن الشُّقَدَاء أَن تَعَلَّرُ اَحْدَاهُما قَتُذَكِّرٌ إِخْدَاهُما الأُحْرَى َوَلا يَأْبَ الشَّقَدَاء إِذَا مَا وَقَا وَلا يَسْأَمُواْ أَن تَكُنْوُوهُ مَلِيرًا أَرَى أَجِلِي وَلَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحً الْاَ تَكُثْبُوهَا وَلَا يَعْتَلُوهُمُ اللّهَ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالللللللللللللللللللللللللللللللللللل	
	تُرْضَوَنَ مِن الشُّقَدَاء أَن تَعُلِّرُهُ صَعِيرًا أَو كَيرًا الرَّى أَجِلِهِ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِبَدَ اللَّهِ وَأَفْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَوْمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَوْمُ السَّمَا عِبَدَ اللَّهُ أَنْتَمُ عَلَيْكُمْ جُتَاعً أَلاَّ تَكُنْيُوهَا وَلَا تَسَامُوا إِلاَّ التَّكُونُ وَلاَ سَعِيدٌ وَالاَ يَقْعِلُوا قَلِلَّهُ فُسُوفٌ يِكُمْ وَاتَغُوا اللَّهَ وَقَلَيْكُمْ أَلَا وَاللَّهُ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَ يَكُلِّ شَعْدٌ وَالاَعْمَلُ وَالْقُواْ اللَّهُ مُسْوَقً يَكُمْ وَالْقُواْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِلْوالْ اللَّهُ الْمَيْاتُ (2) عَلَيْمٌ اللَّهِ اللَّالِياتِ من سورة الرحمن واللَّيْم اللَّهِ الأُولِي سرد (2) واللَّحْمَ والسَّحْرُ والسَّحْرُ اللَّعْمَ الْفُولِي اللَّعْمُ وَالسَّحْرُ والسَّحْرُ اللَّعْمُ اللَّيْمُ اللَّهُ اللَّهِ الأُولِي سرد خالي الللاعة أَوْلِي اللَّعْمُ والسورة النائية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق خالي من جمال البلاغة أور إلى الحديث العادي بيا على مسامعه الله الله الله الله الله الله الله ال	
	مُرْضَوَنَ مِن الشُّقَدَاء أَن تَعَلَّرُ اَحْدَاهُما قَتُدَكِّرٌ إِخْدَاهُما الأُحْرَى وَلا يَأْبَ الشَّقَدَاء إِذَا مَا وَقُوْمُ لِلشَقَادَة وَأَنْمَ أَلْسَطُ عِبَدَ اللَّهِ وَأَقُومُ لِلشَقَادَة وَأَنْمَ أَلَّا تَرْتَاؤُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ يَعَارَ وَلا شَعِيدٌ وَإِن تَقَعْلُواْ قَلْتُهُ فَسُوفٌ يِكُمْ وَالْقُواْ اللَّه وَالشَّهُ وَالاَ يُكلِّ سَيْء عَلِيمٌ (282) وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ يَكلُ سَيْء عَلِيمٌ (282) ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن سورة الرحمن مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للعاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد (5)والنَّحْمُ وَالشَّجَرُ يَسْخُدَانِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) (7) وَالنَّحْمُ وَالشَّجَرُ يَسْخُدَانِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَها وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للعاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي مسامعه والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق الماطها على مسامعه والسيرة الأنها آيات أحكام؟ سألت علماء كنيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ لما لم تصغ ايات الاحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!! August 9, 2015 at 6:41am · Like · 1 كريم البرلسي وستعير هذه فرصة جيده لنكتشف هل يصمد الالحاد امام العلم ام ان منتهاه في الزميل قلم حر نشكرك على الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام عرباقية في مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أورب إلى الحديث العادي مستوى البلاغة مختلف مفتح كلاميا: _ هذا الاقتباس دليل انك لا تعرف حتى معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او خالي من مناللا مفتح كلاميا: _ وهل تقتصر البلاغة على الألفاظ, أم أنها تشمل المعاني أيضا؟ 1. بالبلاغة والفصاحة والجزالة, هل هي شيء واحد ومرتبة واحدة أم مراتب؟ 2. وهل تقتصر البلاغة؟ وما الغرض منها؟ وكيف تفسر؟ 4. كيف تفسر البلاغة؟ وما الغرض منها؟ وكيف تفسر؟ August 9, 2015 at 10:35am · Like · 15	
	تَرْضُونَ مِنَ الشُّقِدَاء أَن تَصُلِّ أَحْدَاهُما قَنْدَكَرٌ إِحْدَاهُما الأُخْرَى وَلاَ يَأْلُ الشُّقِدَاء إِذَا مَا وَكُبِراً إِلَى أَجْلِهِ وَلَكُمْ الْمَسْطَ عِند الله وَأَوْمُ لِلسَّهَادَة وَأَوْمُ لِلسَّهَادَة وَأَنْ اللّهِ وَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ اللّهُ وَلَا لللّهُ وَلَا لَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ الللّهُ وَلَا الللّهُ الللللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللللللللهُ وَاللّهُ الللللهُ وَالللللهُ وَالللللهُ وَاللللللهُ وَالللللهُ وَلَا الللللهُ وَالللللللهُ وَالللللهُ وَاللللللهُ وَالللللللهُ وَاللللللهُ وَاللللللهُ وَاللللللهُ وَاللللللهُ وَاللللللللهُ وَالللللهُ وَالللللهُ وَاللللللللهُ وَاللللهُ وَاللللللهُ وَالللللللللهُ وَالللللهُ وَاللللللللهُ وَاللللللهُ وَالللللللهُ وَاللللللهُ وَالللللللهُ وَالللللللهُ وَاللللللهُ وَالللللللهُ وَاللللللللهُ وَالللللللهُ وَالللللللهُ وَاللللللللللللللهُ وَالللللللللللللللللللللهُ وَاللللللللللللللللللللللللللللللللهُ الللللللللل	
	قَرْضُوْنَ مِنَ الشُّقِدَاء أَن تَصُلِّ أَحْدَاهُما قَنْدُكُرْ إِخْدَاهُما الأُخْرَى وَلاَ يَأْلُ الشُّقِدَاء إِذَا مَا وَكُيرُا إِلَى أَجْلِهِ وَلَكُمْ الْسَمْ عَنِدَ اللهِ وَأَقُومُ لِلسُّقَادَة وَأَنْ اللهُ وَالْقُومُ لِلسُّقَادَة وَالْاَسْعِدُواْ اللهُ وَالْمُعِدُواْ اللهُ وَالْمُعِدُواْ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ بِكُلْ مَتَى عَلِيمٌ (282) وَأَسْعِدُواْ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ بِكُلْ مَتَى عَلِيمٌ (282) الشَّمْسُ وَالْقَمْرُ لِكُمْ وَاتَقُواْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا إِللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا اللللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللللللّهُ وَلَا الللللللللللللللللللللللللللللللل	
	وَاَرْدَقُ اَنِ الشَّغُوْدَاء اَن تَكْتُوْهُ مَعِيرًا اوَ كَبِيرًا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ الْمِولَى سرد (5) وَالسَّمَّاء رَفَعَهَا وَوَمَعَ الْمِيرَانَ (7) السَّمُسُ وَالْقَمْرُ يَحْسُبَانِ (5) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَمَعَ الْمِيرَانَ (7) السَّمُع معها وترق خالمي من جمال البلاعة أوب إلى العديث العادي بيسجم المستمع معها وترق الله الله الله الله الله الله الله الل	
	وَرَحُونَ مِن الشَّكُوْرَاء اَن تَكْبُرُوهُ مَعِيراً اَو كَيْراً اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ اللَّهُ اللَّالِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّمُ وَلَمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّلَمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّلَمُ اللَّلَمُ اللَّلَمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلَمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ الللَّمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّلَمُ الللَّلِمُ اللللَّمُ اللَّلِمُ اللللَّمُ الللَّمُ ا	
	وَرَحُونَ مِن الشَّكُوْرَاء اَن تَكْبُرُوْهُ صَعِيرًا اَوْ كَبِيرًا اللَّيَ اللَّهُ وَالْ الشَّوَاءَ الْمُتَافِّ الْمُتَعَالَّمُ وَالْمَعَلَّ الْمُتَعَالِّهُ وَعَبِرًا اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَعْلَقُ الْمِسْانَ (3) وَالسَّمَاء وَفَعَا وَوَصَعَ الْمِيزَانَ (4) الشَّمْسُ وَالْفَمْرُ بِحُسْبَانِ (5) وَالسَّمَاء وَفَعَا وَوَصَعَ الْمِيزَانَ (4) الشَّمْسُ وَاللَّهُ الْولْى سرد (5) وَالسَّمَاء وَفَعَا وَوصَعَ الْمِيزَانِ (1/ عَلَمْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَعْلَقُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّعْ الْمُولَى سرد (5) وَاللَّمْء وَلَوْ اللَّاعِةُ وَاللَّاعِةُ وَاللَّعْ الْمِيلِّ اللَّعِيْ اللَّعِيْ اللَّهُ وَاللَّمْ اللَّهُ وَاللَّعْ اللَّعِيْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّهُ وَاللَّمْ اللَّهُ وَاللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّهُ وَاللَّمْ اللَّا اللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ اللَّهُ وَاللَّمْ الْمُ اللَّعْ الْمُولِي اللَّعْ اللَّعْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّعْ الْمُولِي اللَّعْ اللَّهُ وَاللَّمِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ ال	
	وَرَحُونَ مِن الشَّكُوْرَاء اَن تَكْبُرُوهُ مَعِيراً اَو كَيْراً اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ اللَّهُ اللَّالِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّمُ وَلَمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّلَمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّلَمُ اللَّلَمُ اللَّلَمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلَمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ الللَّمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّمُ اللَّلِمُ اللَّلَمُ الللَّلِمُ اللللَّمُ اللَّلِمُ اللللَّمُ الللَّمُ ا	
	وَرَحُونَ مِن الشَّكُوْرَة اَن تَكْبَرُوْهُ مَعِيرًا اَوْكِيرًا اللَّيْ آَجِلَة وَلَكُمُ السَّمَاءِ اللَّهَ وَالْ السَّمَاءُ وَالْ السَّمَاءُ اللَّهَ اللَّهَ وَاللَّهُ وَاللَّمُ الْمُرْانِ (2)-كَلِّقَ الْإِنسَانُ (3) وَالسَّمَاءُ وَقَعَا لَمِيزَانُ (7) السَّمْسُ وَالْقَمْرُ بِحُسْبَاكِ مسرد (5) وَالسَّمَاءُ رَقَعَا وَوَقَعَ الْمِيزَانُ (7) السَّحِي اللَّاعِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاعِهُ لَاللَّهُ اللَّاعِهُ اللَّهُ اللَّاعِةُ الْمِيلَاعَةُ لَا اللَّعِهُ اللَّهُ اللَّاعِةُ وَاللَّا اللَّعْمُ وَاللَّهُ اللَّعْمِ على مسلمع معها وترق والكلاعة أوب إلى الحديث العادي مسامعه والللاعة أوب إلى الحديث العادي مسامعه الللاعة أوب إلى الحديث العادي مسامعه والله الأنها التات أحكام؟ السَّعِي والللاعة أوب إلى الحديث العادي اللاعة أو أي والله الإلاعة أن يصغ أيات الأحكام بكل انقان الأحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة" واللاعة الأحرب والخدام كي اللهم الله الحديث العادي والبلاغة أو أي المن مواقع الحرب والخدام عن مستوى البلاغة أوب إلى الحديث العادي من جمال البلاغة أوب إلى الحديث العادي العام أم أن منتهاه في مستوى البلاغة أوب إلى الحديث العادي عنوا العلم سرد الله عنوا والمصاحة والجزالة, هل هي شيء واحد ومرتبة واحدة أم مرانب؟ وعمل القاص البلاغة أو وما معيار البلاغة عندك؟ و مل تقتصر البلاغة أو ما معيار البلاغة عندك؟ و مل تقتصر البلاغة؟ وما الغرض منها؟ وكيف تفسر المعاني أيضا؟ بالبلاغة؟ وما الغرض منها؟ وكيف تفسر المعادي أيضا؟ وما تعتصر البلاغة؟ وما الغرض منها؟ وكيف تفسر المعادي أيضا عمد البلاغة؟ وما الغرض منها؟ وكيف تفسر المعادي أيضا عمد البلاغة؟ وما الغرض منها؟ وكيف تفسر المعادي أيضا عمد البلاغة؟ وما الغرض منها؟ وكيف تفسر المعادي أيضا العرب منها؟ وكيف تفسر المعادي العلام ا	
	وَّرَوْقُ مِنَ الشَّقِيَاءُ اَنَ مُكِلًا الْحَقَاءُ اَنَ مُكِلًا المُّلَقِيَاءُ المَّلَّا الشَّقِيَاءُ اللَّمِ الْمُلَّا المُّلَقِيَا اللَّمِ عَلَيْمُ وَالْمُ اللَّمُ عَلَيْمُ وَالْمُ اللَّمْ عَلَيْمُ وَالْمُ اللَّمُ عَلَيْمُ وَالْمُ اللَّمُ عَلَيْمُ وَالْمُ اللَّمُ عَلَيْمُ وَالْمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ وَالْمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ (كَلَّمُ وَالْمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ (كَلَّمُ وَالْمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ (كَلَّمُ وَاللَّمُ اللَّهُ وَاللَّمُ عِلَيْمٌ (كَلَّمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ (كَلَّمُ وَاللَّمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ (كَلَّمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ (كَلَّمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ (كَلَّمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ (كَلَّمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ وَاللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ عَلَيْمٌ اللَّمِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّولِي سرد (2) وَالسَّمَاءُ وَقَعْ الْمِيرَانُ (?) الشَّمَاءُ وَسِلْ اللَّهِ اللَّولِي سرد والسورة البلاغة الرحمن الله العديث العادي مسامعه والسورة النابية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق الطاقط على مسامعه وترق البيان والبلاغة أن يصيغ آبات الأحكام بكل اتقان علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آبات أحكام؟ لما لم تصغ ابات الأحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصيغ آبات الأحكام بكل اتقان الرعيل قلم حر نشكرك على الموضوع المنقول (نما) من موافع الجرب والجدام عرام الله على الموضوع المنقول (نما) من موافع الجرب والجدام على موسف الألم العلم امر ان منتهاه في موسفون البلاغة أوب إلى الحديث العادي مستورة الرحمن فالآبة الأولى سرد الله عن من جمال البلاغة أوب إلى الحديث العادي مستورة الرحمن فالآبة الأولى سرد المنات عمليا النظ أمن أمر أبها تشمل المعاني أبطي من جمال اللاعة على الألفاظ أم أبها تشمل المعاني أبطية واحد ومرتبة واحدة أم مراتب؟ 2. و هل تقصر البلاغة أو ما معيار البلاغة عندك؟ 3. و هل تقصر البلاغة أو أما معيل اللباغة عندك؟ 4. و عن تقصر البلاغة أو أما معيل اللباغة عندك؟ 4. كيف تفسر البلاغة أو ما معيار البلاغة عندك؟ 5. و هل تقصر البلاغة أو أما معيل اللباغة عندك؟ 4. كيف تفسر البلاغة أو ما معيار البلاغة عندك؟ 5. و كيف تفسر البلاغة أو ما معيار البلاغة عندك؟ 4. كيف تفسر البلاغة أو ما معيار البلاغة عندك؟ 5. كيف تفسر	
	وَلَوْتُونُ مِنَ الشَّقِيَاءُ أَنْ تَكُلُّونُ فَعِيرًا إِلَّ الْعَلَيْدَةُ الْكَثَّرُ الْسَلْعَادَةُ وَالْمَلِّ السَّهْوَاءُ وَلَوْمُ السَّمْعَادُ وَالْتَي الْلَّمْعَادُ وَالْتَي الْلَّرَتُونَا اللَّهُ يَكُلُ شَمَا عَلَيْمُ وَلَا يَعْلَيْهُ وَلَا يُمْتَأُو فَاعِيرًا وَكَيْلُ وَالْتَعْوَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا يُمْتَلُ وَكَنْ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا يُمْتَلُ وَالْتُوا اللَّهُ وَلَمْعَادُ اللَّهُ عَلَيْمٌ (282) وَالسَّمَاءُ وَلَعْهَا الْإِنَّهُ فُسُوفٌ يَكُمُ وَاتَقُوا اللَّهُ وَلَمْعَدُوا إِلَّا يَعْلَمُ اللَّهُ وَلَمْ مِن عمل اللَّهِ اللَّهُ اللَ	
	وَلَوْتُونُ مِنَ الشَّقِيَاءَ أَن أَمْنُ الْخَدَافُونُ مَعِيرًا أَوْ كَبِرًا إِلَى أَجْلِهُ وَالْمَ الْشَعِّاءَ وَأَوْمَ لِللَّمَّافَاؤُ وَأَرَدُونَ بَعِيْرًا وَكَبِرًا إِللَّهُ فَلَمْ وَالْسَمِّ عَلَيْمُ خَتَاعً لِللَّمُّ وَالْسَهِّ وَأَوْدَ وَالْمَوْنُ وَلَا شَعِيدٌ وَالاَمْ وَلَا شَعِدُ وَالاَ تَكْتُونُ وَعِيْرًا وَكَبُو خَتَاعًا لِللَّهُ وَاللَّمُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا يَكُمُ وَالْمُواْ اللَّهُ وَلَلْمَ عَلَيْمٌ وَلَا مَعِيْرً وَكَامُ اللَّهُ وَلَا يَعْمُونُ وَلَا اللَّهُ وَلَلْمُ وَالْمُواْ اللَّهُ وَلَلْمُ كِلَّ سَعِرهِ الرحمي ورة الرحمي ورة الرحمي واللموة اللهابة الأولى بسرد (5)والشَّحْرُ وَالشَّعْرُ يَسْخِدُكِ أَلْ اللهابة المالح سورة الرحمن والآلية الأولى بسرد حاله العلائمة أولى إلى العديث العادي من جمال البلاغة أولى إلى العديث العادي العادي من جمال البلاغة أولى إلى العديث العادي العادي مسامعة على مسامعة من خلق البيان والبلاغة أن يصغ آيات الأحكام بكل اتفان سالت علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟ لما لم تصغ آيات الاحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة أن يصغ آيات الأحكام بكل اتفان المام لقلم حر نشكرك على الموضوع المنقول (نصا) من موافع الجرب والجدام كريم الإلى المنتهاء في مستوى البلاغة مورب إلى العديث العادي مستوى البلاغة مورب الى العديث العادي مستوى البلاغة مورب الى العديث العادي مستوى البلاغة مورد سجع أو معادل البلاغة أولى الى العديث العادي مستوى البلاغة مورد سجع أو عديس البلاغة أولى المن العديث العادي من جمال البلاغة أولى العديث العادي أيضا يشمىء واحد ومرتبة واحدة أم مراتب؟ عدا القديل الله عندين البلاغة؟ وما الفرض منها؟ وكيف تفسر الب	
	وَلَوْتُونُ مِنَ الشَّقِدَاءُ أَن أَمْلِ الْخَلَقَاءُ مَعَيْرا إِلَّى أَخَلِهُ وَلَمْ اللَّمْ عَلَيْكُمْ وَالْمُ عَلَيْكُمْ وَالْمَهُ وَالْمَهُ وَالْمَهُ وَالْمَهُ وَالْمَهُ وَالْمَهُ وَالْمَهُ وَالْمُ اللَّمْ عَلَيْكُمْ وَالْمُواْ اللَّهُ وَالْمَوْلُ وَكُمْ وَالْمُواْ اللَّهُ وَالْمُوفُّ بِكُمْ وَالنَّوْ اللَّهُ وَالْمُوفُّ بِكُمْ وَالنَّوْ اللَّهُ وَالْمُوفُّ بِكُمْ وَالنَّوْ اللَّهُ وَالْمُوفُّ بِكُمْ وَالنَّوْ اللَّهُ وَالْمُوفُّ بِكُمْ وَالْمُواْ اللَّهُ وَلَمْتُواْ اللَّهُ وَلَمْعُواْ وَالْمُعُواْ وَالْمُعْوَا وَالسَّمْنَ وَالْقُمْرُ بِحُسْبَاتٍ لَمُ الْمُلْعُلُوهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعْوَلُولُولُولُ اللَّهُ وَالْمُعْوَلُولُولُ اللَّهُ الْوَلِيلُ اللَّهُ وَلَوْلِيلُ اللَّهُ وَالْمُعُولُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى مِن حمال اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَالِكُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَالِكُ مِن السَجِعُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَالِعُ اللَّهُ وَلَالِهُ اللَّهُ وَلَالِهُ اللَّهُ وَلَالِكُ مِن اللَّهُ وَلَاللَّهُ اللَّهُ وَلَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ اللَّهُ وَلَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا الْعُرْفُ مِنْ اللَّهُ وَلِللْلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا الْعَرْفُ مِنْ اللَّهُ وَلِلْ اللَّهُ الَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ	

#م_ـت_ا_ب_ع August 9, 2015 at 2:54pm · Like · Stefun Dramaboys متابع August 9, 2015 at 2:58pm · Like · Alinho Bou Elderqa .. August 9, 2015 at 3:26pm · Like · **Osman Husain** متابع إن شاء الله August 9, 2015 at 3:46pm · Like · Mohamed El Guelai متابع August 9, 2015 at 3:55pm · Like · ابو شهاب احمد العبسي متابع August 9, 2015 at 4:22pm · Like · **Omar Haron** متابع August 9, 2015 at 4:45pm · Like · Layla Oussaid متابعة August 9, 2015 at 5:14pm · Like · أحمد كراجة متابع August 9, 2015 at 5:44pm · Like · محمد زيتوني متابع August 9, 2015 at 6:29pm · Like · كمال بن محمد بحو متابع August 9, 2015 at 7:10pm · Like · Youssef Rafa متابع August 9, 2015 at 7:23pm · Like · البلاغة مشتقة من كلمة بلغ ، أي وصل ، و هي تعني إيصال المعنى كاملاً ، و تنقسم إلى ثلاثة علوم هي : أولاً علم البيان ، و هو يهتم بالصور الخيالية و العاطفة ، و سمي بعلم البيان لأنه يساعد على تبيين المعنى المراد باستخدام التشبيه و المجاز و بسير المتعارة ، ثانيًا علم المعاني ، و هو يهتم بالمعاني و الأفكار ، و يوفق ما بين التركيب اللغوي المختار و المعنى المراد إيصاله للقارئ أو المستمع ، و هو الذي يدرس الإيجاز و الإطناب و الوصل و الفصل ، ثالثًا علم البديع ، و يختص بالصياغة ، و حسن التنسيق و اختيار اللفظ. ويعاب على أصحاب الإعجاز البلاغي إهمالهم لمبهم النص القرآني ، فبعض معاني القرآن مبهمة و غير مفهومة و حولها خلاف ، كالحروف المقطعة في فواتح السور ، و بعضُ الغامضُ مَن الْأَلفاظُ كلفظَة (أباً) التي أحجم عُمر بن الخطاب عَن تَفسيرهاً لَأنهُ لا يعلم معناها ، أو (العاديات ضبحا) التي اختلف في المقصود بها ، فكيف نحكم بحسب ينظرية النظم على بلاغة نصوص لا نعرف معناها بشكل مؤكد ؟ من رأيي أن التحدي الوارد في القرآن لا معنى له ، فمن أتى بمثل ما أتى به امرؤ القيس ؟ لا أحد ، فالحالة الإبداعية حالة متفردة تمامًا ، و مثله هذه مقولة مبهمة تمامًا ، و نحن هنا نقيم تحدي جديد بأن يأتي أحد بقصيدة مثلَ الحمى للمتنبِّي ، أو اليتيمة لدوقلة ً، أو الطلاسم لجبران ، مستحيل ، إن الإتيان بمثلَ عمل إبداعي يعني تكرار الشّفرة الوراثية و الظروف المحيطة بالمبدع و هو المستحيل بعينه. أما مقولة الوليد بن المغيرة و التي لا يمل الإسلاميون من تكرارها فدليل على الإفلاس ، فعندما لا يجدون ما يقولونه يسألونك باستنكار (أأنت أعلم بالبلاغة من أهلها الذين قالوا ...) و يردد على مسامعك مقولة الوليد و التي لا يدخل عقلِ وليد أنه قالها ، فلو كانَ الوليدَ قَالَ هذا فلم لم يسلم ؟ و هلَ هناكَ استكبار في مسألةَ مصيرية مثَّل الديَّن ؟ و من الذي نقل لنا هذه المقولة ؟ أليسِ علماء المسلمين الذين ذكروها ؟ و هل كل من استمع لَهذه المقولة مكابر معاند متآمر على الحق ؟ لَم لم يُسلم أُحدهم نتيجة م مقولته ؟ إنكم تشهدون على أعداءكم و تسخرون من شهادة أعداءكم عليكم يا سادة. و نأتي لبعض الأمثلة على ركاكة القرآن حسب عدة مقاييس: 1- أول ما جاء من القرآن الخمس آيات الأولى من سورة العلق ، و نلاحظ أنها بدأت بداية جميلة (إقرأ باسم ربك الذي خلق) ، فيها رحابة و رشاقة ، ثم اتجه لتحديدٍ لا أعرف له مبررًا سوى اللهاث وراء الموسيقي الخارجية حين قال (خلق الإنسان . من علق) فنجده يضحي بالرحابة التي قدمتها كلمة خلق الغير معرفة ، بعد ذلك يكرر نفس السيناريو مع علم الإنسان ما لم يعلم ، و من يعلمنا ما نعلم ؟ لا أعلم ؟ 2- معظم السور التي تسمى بالمفصل تشبه سجع الكهان ، و لو أتى بمثلها الآن شاعر مبتدئ لعوقب بالحبس ، مثل الناس و الفلق و لا أدري أي بلاغة في المعوذتين ؟ فهل يدري أحدكم فيخبرني ؟ كذلك الهمزة و الفيل و قريش و 3- (ويسألونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض) أي بلاغة تظنونها هنا ؟ و معظم الأحكام جاءت بدون اهتمام أو تركيز على الصياغة الجيدة. تحياتي لكم August 9, 2015 at 8:26pm · Like · كريم البرلسي السلام على من اتبع الهدى اولا احيي الزميل قلم لامانته في النقل ثانيا . أخطأ من نقلت عنه ياعزيزى في خلطه لجوانب الإعجاز البلاغي بين اللفظ والمعنى والنظم، فيفهم من كلامه أن النظم يماثل مدرسة (البلاغة في المعنى لا اللفظ)، بينما الواقع غير ذلك. فالنظم جانب ثالث مغاير لكليهما، وقد انقسم الأدباء والبلغاء والنقاد في مكمن البلاغة، وقد غالى بعضهم في اللفظ على حساب المعنى، ومن هؤلاء قدامة بن جعفر وابن سنان الخفاجي وابن خلدون والجاحظ (قال عبارته المشهورة: والمعاني مطروحة على الطريق يعرفها العجمي والعربي والبدوي والقروي والمدني، وإنما الشأن في إُقامة الوزن وتخير اللفظ وسهولة المخرج وفي صحة الطبع وجودة السبك، فإنما الشعر صياغة، وضرب من النسج، وجنس من التصوير) (الحيوان ج2 ص 131). ومن الأدباء والبلاغيين من غالى في المعنى على حساب اللفظ ابن الأثير الجزري والآمدي وابن رشيق القروي الذي قال: (اللفظ جسـم روحه المعنى، وارتباطه به كارتباط الروح بالجسم، يضعف بضعفه ويقوى بقوته) (العمدة ج 1 ص 82).

أما النظم فهو توخي معاني النحو وأحكامه في التعبير، وليس كما ذكر الكاتب الاصلي (بلاغتك في اتفاق القول مع ما ترمي إليه بالضبط)، فهذا معنى البلاغة لا النظم.

فكلمة (سيارة) أصطلح عليها بمعنى المركبة الحديثة لكن هذا لا يُلغي معناها الأصلي (الجماعة السائرة)، ولم يقل أحد أن القرآن تنبأ بصناعة السيارات في قوله: (وجاءت

النص القرآني ، فبعض معاني القرآن مبهمة و غير مفهومة و حولِها خلاف ِ، كالحروف المقطعة في فواتح السور ، و بعض الغامض من الألفاظ كلفظّة (أباً) التي أحجم عُمّر بن

بما يعملون) يوسف 19.

سيارة فارسلوا واردهم فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام واسروه بضاعة والله عليم August 9, 2015 at 8:40pm · Unlike ·

كريم البرلسي (كما يعاب على أصحاب الإعجاز البلاغي حسب مفهوم الجرجاني إهمالهم لمبهم



```
الخطاب عن تفسيرها لأنه لا يعلم معناها ، أو (العاديات ضبحا) التي اختلف في المقصود بها ،
          فكيف نحكم بحسب نظرية النظم على بلاغة نصوص لا نعرف معناها بشكل مؤكد ؟)
                                                                                      – الرد
      1) لماذا جعل الإبهام عيبًا على مدرسة واحدة فقط؟ أليس عدم إيصال المعنى قادحًا في
                                                                              البلاغة ككل؟!
                          2) لماذا لا تفرق بين المبهم وبين المختلف في معناه وبين الغامض؟
                                        3) نظرية النظم لا علاقة لها بالإبهام بل بمعاني النحو.
      وهذا الكلام متهافت كله فالإبهام ضرب من ضروب البلاغة وله مواطن ضرورية تتعلق بغاية
                     المتكلم، وإلا لو طبقنا منهج الزميل فإن البليغ لا يمكن أن يتحدث بأحجية!
                                                   والإبهام في القرآن له أسباب سامية منها:
    الاستغناء ببيانه في موضع أخر، كقوله: (صراط الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين
                                                                      والشهداء والصالحين).
   ومنها: أن يتعين لاشتهاره، كقوله: (وقلنا يادم أسكن أنت وزوجك الجنة) ولم يقول حواء، لأنه
     ليس له غيرها. (ألم ترى إلى الذي حاج إبراهيم في ربه) والمراد نمرود، لَشهرةَ ذلكَ، لأنه
مرسل إليه من قبل. وإنما ذكر فرعون في القرآن بصريح أسمه دون نمرود، لأن فرعون كان
     أَذْكَى منه، كما يؤخذ من أجوبته لموسى، ونمروذ كان بليدا، ولهذا قال: (أنا أحيي وأميت)
                            وفعل ما فعل من قتل شخص والعفو عن الأخر، وذلك غاية البلادة.
    ومنها: قصد الستر عليه، ليكون أبلغ في استعطافه، نحو: (ومن الناس من يعجبك قوله في
حياة الدنيا)، وقيل: هو الأخنس بن شريق، قد أسلم بعد وحسن إسلامه.
  ومنه: أن لا يكون في تعيينه كبير الفائدة، نحو: (فقلنا اضربوه ببعضها)، (وأسألهم عن القرية).
 ومنه: التنبيه على العموم، وأنه غير خاص، بخلاف لو عين، نحو: (ومن يخرج من بيته مهاجرا).
    ومنها: تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم، نحو: (ولا يأتل أولو الفضل). (والذي جاء بالصدق
وصدق به) الرمز:33، (إذ يقول لصاحبه) التوبة:40 والمراد الصديق في الكل.
                           ومنها تحقيره بالوصف الناقص، نحو: (إن شانئك هو الأبتر) الكوثر: 3.
   فهذه جوانب الإبهام، أما ما ذكره فكله خلط لا علاقة له بالموضوع، فالحروف المقطعة مُختلف
 في معناها لا أكثر، وليست مبهمة مجهولة، فقال العلماء أنها أسماء للسور، وأن المراد بها أن
 القرآن مكون من هذه الحروف التي لا يمكنكم رصفها وجمعها في تكوين مشابه للقرآن، وقيل
                                                  أنها حروف مُختزلة من أسماء الله سبحانه،
ولفظ (أبا) الذي يُستشهد بحادثته دائمًا، ليس مُبهمًا، والاستشهاد بسؤال الفاروق عنه للطعن
 في بلاغة القرآن منهِج غير علمي، فجهل شخص أو أكثر بمعناها لا يعني أنها مبهمة، وسؤاله
                            عن معناها لا يعني أنه لا يعرفه بتاتًا، بل ربما يجهله على التعيين
August 9, 2015 at 8:44pm · Like ·
      مصطفي عبد القادر
                                                                                          مر
      August 9, 2015 at 8:48pm · Like ·
كريم البرلسي
             من رأيي أن التحدي الوارد في القرآن لا معنى له ، فمن أتى بمثل ما أتى به امرؤ
       القيس ؟ لا أحد ، فالحالة الإبداعية حالة متفردة تمامًا ، و مثله هذه مقولة مبهمة تمامًا
         ، و نحن هنا نقيم تحدي جديد بأن يأتي أحد بقصيدة مثلَ الحمى للمتنبِّي ، أوَّ اليتيمة
            لدوقلة ، أو الطلاسـم لجبران ، مسـتحيل ، إن الإتيان بمثل عمل إبداعي يعني تكرار
                           الشفرة الوراثية و الظروف المحيطة بالمبدع و هو المستحيل بعينه.
      ربما كان هذا نتيجة سوء فهم أيضًا، وهو خلطك لأسلوب الشاعر وطريقته في العرض مع
          البلاغة ككل، فهل رأيت من قال ائتوا بحديث له مثل ظروف القرآن؟! أو ائتوا بشعر له
            نفس أسلوب القرآن؟ أو ائتوا بحديث له معاني القرآن العظيمة لكن بأسلوب ركيك؟
         وكل ما ذكرته هي أعمال شعراء، تقع تحت تصنيف الشعر، تختلف في كونها مديحًا أو
        هجاءً، وفي بحر عروض دون آخر، وفي قصيدة متميزة أكثر من غيرها، و "بيت القصيدة"
وليس كل الأبيات، وأسلوب شاعر دون آخر.
        أما التحدي فهو أرقى وأعلى من هذا كله، فهو في البلاغة ككل، وليس كتقليد أسلوب
      August 9, 2015 at 8:50pm · Like ·
                                             11
     كريم البرلسي
                                                         الان زميلنا العزيزى .... الخلاصة .....
                                             يدعى الزميل أن هناك آيات خالية من البلاغة !!!
             وعندما نسأله عن ذلك يقارنها بآيات أخرى بظهر فيها السجع وكأن السجع هو كل
                                                                                  البلاغة !!!
         فهل قرأت شيئا ِفي علم البلاغة والنقد ؟ وكيف تستطيع أن تنقد نصا ما نقدا بلاغيا ؟
                                                                      بعد ان تخرج لنا أدواتك
                                                                             اجب عن الاتي
             الأول: هل من شرط الإعجاز أن يتساوى في إدراكه وتذوقه الأدباء والبلداء, والبلغاء
                          والبلهاء؟ هل تشترط إجماع العامة والخاصة حتى تقر بإعجاز القرآن؟
         الثاني:هل تستطيع (أنت نفسك) أن تميز الكلام العربي البليغ, منثورا كان أو منظوما,
                                                                      من الذي هو أبلغ منه؟
                                                                                    بالتوفيق
      August 9, 2015 at 8:52pm · Like ·
      Refeiño فاطمة الزهراء الشمشي
      August 9, 2015 at 9:36pm · Like ·
      Abdollah Lharnati
                                                                                       متابع
      August 9, 2015 at 10:44pm · Like ·
                                                                                  جميل جدا
      August 9, 2015 at 11:09pm · Like ·
      كريم البرلسي
                                                      مفيش حد شاف الزميل قلم ؟؟ﷺ
      August 10, 2015 at 6:30am · Like ·
      كريم البرلسي
                                                                          اين الزميل قلم حر
      August 10, 2015 at 7:25pm · Like ·
      Ahmed Hesham El Komy
                                                 يمكن مات ؟ أو عامل ميت !! كريم البرلسي
       August 10, 2015 at 7:40pm · Like ·
        كريم البرلس
          سنعطه فرصة للرد حتى العاشرة مساءا ثم يمكن لغيره استكمال الحوار ( ان وجد )
                                                          واين الزميل اللاديني المتمسخر ..
      August 10, 2015 at 7:48pm · Like ·
      Mahmoud Zarif.
      August 10, 2015 at 9:31pm · Like ·
      Ahmed Hesham El Komy
                                                                          علاء الدين المأمون
      August 10, 2015 at 10:32pm · Like ·
      محمد زيتوني
```

هذه في ثلاث كلمات من الاية التي ذكرها



Ahmed Hesham El Komy

و يتحدث عن الركاكة !! احم احم ��

قلم حر

كريم البرلسي

قلم حر متزعلش

قلم حر

إنا لله وإنا إليه راجعون

ههه هل انتهت المناضره بهذا الشكل

ها الرائع العلامة قلم حر المدافع امير امير

_ مغلق _

I

يكونش مات ؟؟؟

ألحد عن جهل

August 11, 2015 at 5:25am · Like ·

Sapir Sabir

Super

August 11, 2015 at 1:14pm · Like

Sapir Sabir

August 11, 2015 at 1:16pm · Like · **Ahmed Hesham El Komy**

August 11, 2015 at 4:32pm · Like · 2 Ayoub Amssayef Brahim Wahzizi

August 11, 2015 at 4:57pm · Like Zakaria Abo Yahya

August 11, 2015 at 5:37pm · Like · **Ahmed Hesham El Komy** August 11, 2015 at 5:40pm · Like ·

Shaimae Shaimae Mohamed August 11, 2015 at 5:47pm · Like · **Ahmed Hesham El Komy**

المضحك المبكي أنه بيقول ألحد عن علم 📗 August 11, 2015 at 5:49pm · Like · ا بلال الجزائري ILyààno Minààtoù-Sinessi .

#متابعان August 11, 2015 at 6:00pm · Like ·

بلال الجزائري

August 11, 2015 at 6:02pm · Like · **Ahmed Hesham El Komy**

سيدي محمد محمد مصطفى

August 12, 2015 at 2:37pm · Like ·

Write a comment...

Ahmed Hesham El Komy أعتقد الآن علينا حفظ المناظرة التي لم تكن بمناظرة و إنما بين أستاذ و تلميذ في أرشيف المجموعة بين أ. كريم البرلسي و المفكر الهارب الذي ألحد عن علم ها ها ها

August 12, 2015 at 9:23pm · Edited · Like · **Ahmed Hesham El Komy**

August 12, 2015 at 3:03am · Like ·

إعلان هروب التلحود قلم حر الذي يقول أنه ألحد عن علم ها ها ها ها August 12, 2015 at 2:37am · Edited · Like ·

5